

# „Ik was eigenlijk op zoek naar Gravensteen”

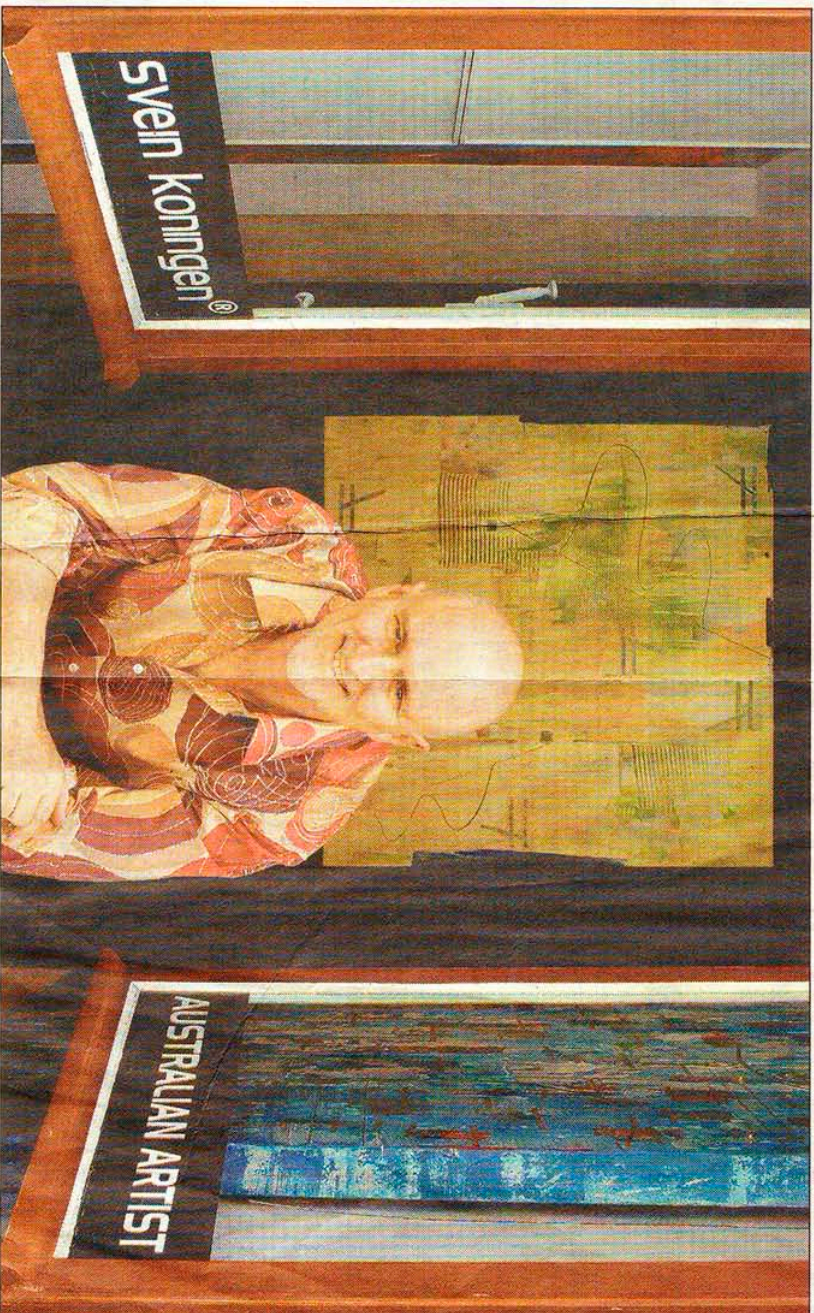
Brugge wordt vaak geassocieerd met het begrip braindrain: studenten, creativelingen en andersoortig talent die betere oorden opzoeken. Maar de omgekeerde beweging komt ook voor: zo is de Noors-Australische abstracte expressionist Svein Koningen een drietal maanden aan de slag in een atelier in de Korte Vuldersstraat.

## Stefaan VAN VOLCEM

Eigenlijk waren Svein Koningen en zijn vrouw op weg naar Frankrijk. „We verbleven in het huis van een Australische wijnboer. Welgeteld één nacht, want er bleek te weinig ruimte om te kunnen schilderen”, vertelt Koningen. „Onderweg naar Londen zijn we in Brugge beland, omdat de Engelse hoofdstad gewoon onbetaalbaar is om in te wonen. Eigenlijk wilden we het Gravensteen nog eens zien, maar in Brugge bleek dit nergens te vinden. (lacht).”

## Blauw hemel

„De nachten die we hier verbleven, deden ons de smaak van de stad te pakken krijgen. En op de



Svein Koningen heeft de smaak van Brugge te pakken gekregen terwijl hij eigenlijk op doorreis was: „Elders in Europa zie je nooit de blauwe hemel, hier wel.”

beurs een huisje in de Korte Vuldersstraat, heel centraal gelegen, wél kon trekken. Daarom verblijven we momenteel hier, sinds maart. Idealiter zouden we hier in de lente en zomer willen verblijven en in de herfst en winter in

Koningen, die zichzelf omschrijft als een adept van het abstracte expressionisme, laat zich graag inspireren door muziek. En ook de Breydelstad. „Ik heb ondertussen een werk dat ik de titel *Twilight over Brugge* meegegeven

verf gewoon spreken. Ik neem wel eens foto's, maar daar bekijk ik nadien nog maar zelden. Onbewust zitten die beelden in mijn hoofd en zullen ze wel van invloed zijn op de werken die ik maak. Elders in Europa zie je nooit de

hijk, niet?”

Webste: [www.koningen.net](http://www.koningen.net). Svein Koningen is één van de kunstenaars die van vrijdag 5 tot maandag 15 augustus van de partij zal zijn op de dertigste Art Nocturne Knoeke, in Scharpoord in Knoeke-Heist loopt. Inlichtingen:

©MICHEL VANNEWILLE